- المقامات الموسيقية العربية الثمانية:



- أعداد وتقديم: يوسف عبد الله بدر .

- التصنيف: نوتات موسيقية حرفية .

- سنة النشر: ١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م .

- البلد: دولة الكويت .

بسم الله الرحمن الرحيم

- **تنويه:** من اليمين إلى اليسار

- **تنويه:** اللون الأزرق هو درجة القرار واللون الأحمر هو درجة الجواب .

- مقام راست:

- الهبوط:

دو ري مي b١/٢ فا، صول لا سي b١/٢ دو

- الصعود:

دو سي b لا صول، فا مي b١/٢ ري دو

* * *

- مقام نهاوند:

دو ري مي^{b} فا، صول لا^{b} سي^{b} دو

* * *

- مقام عجم:

دو ري مي فا، صول لا سي دو

* * *

- مقام بيّاتي:

(١)

ري ميb١/٢ فا، صول لا سيb دو ري

(٢)

ري ميb١/٢ فا، صول لاb١/٢ سيb دو ري

* * *

- مقام صبا:

(١)

ري ميb١/٢ فا صولb، لا سيb دو ريb

(٢)

ري ميb١/٢ فا صولb، لا سيb دو ري

* * *

- مقام حجاز:

ري ميb فاd، صول لا سيb دو ري

* * *

- مقام كرد:

ري مي^b فا، صول لا سي^b دو ري

*** * ***

- مقام سيكا:

(١)

مي$^{b٢/١}$ فا، صول لا^{b} سي دو ري مي$^{b٢/١}$

(٢)

مي$^{b٢/١}$ فا، صول لا سي$^{b٢/١}$ دو ري مي$^{b٢/١}$

* * *

- الفهرس:

* * *